

Темы для письменных работ
по образовательной программе магистратуры
«Художественное руководство театром»
(руководитель – В.В. Фокин)

На экзамене 21 июля Вам будет предложено три темы из списка, из них необходимо выбрать одну для письменной работы:

1. Художественная программа Национального театра
2. Репертуарная политика современного театра
3. Сценическое пространство
4. Место зрителя в современном театре
5. Труппа театра и язык спектакля
6. Миссия театра в городе, регионе, национальной общности
7. Театр в межнациональном пространстве